

Na stissa ëd sangh

Strach, ësfinì, e bianch come na pata
dëstèis an s' un letin a l'ospidal
j'è n'òm, carità 'd magagne, ch'a tribula:
'na creatura uman-a ch'a stà mal.

L'è come na candèila ch'a consuma,
l'è come na fiamela ch'as dëstissa:
sò sangh, ch'a l'è la sava ch'a fà vive,
ormai a l'è tut guast, stissa pèr stissa.

Pi gnun-a cura a val pèr col pòvr òm
che pian pianin a perd ògni speransa.
A-i va 'd sangh neuu, ch'a sia san e fòrt,
pèr vince la bataja con la mòrt.

E 'l sangh a riva. As sà nen da 'ndova:
col òm a savrà mai soa proveniensa,
ma as gonfio le soe ven-e già passie,
torna a fiorì la fior ëd soa esistensa.

La vita a torna pian, stissa dòp stissa
e l'òm a sent ch'a l'ha passà la preuva.
a dis, senza parlé, l'arconossensa,
sò sguard, già smòrt, ch'a lus d'una lus neuva.

Èd chi ch'a l'è col sangh? D'un ovriè?
d'un professor o pur d'un campagnin?
L'è sangh d'un avocat o d'un pòvr diav?
d'un paisan o pu d'un sitadin?

Còsa ch'a serv savej ëd chi ch'a sia?
Còsa ch'a serv savej la proveniensa?
A conta nen ël nòm dël "donator".
A basta ch'a lo sàpia Chiel..... Nosgnor!!!

(Mario Paris)

Stanco, sfinito e pallido come un cencio / disteso in un lettino d'ospedale / c'è un uomo, carico di acciacchi,
che soffre / una creatura umana che sta male.
E' come una candela che si consuma, / è come una fiammella che si spegna: / il suo sangue, che è la linfa che
fa vivere, / ormai è tutto guasto, goccia a goccia.
Nessuna cura serve più per quel pover'uomo / che lentamente perde ogni speranza. / Occorre sangue nuovo,
che sia sano e forte, / per vincere la battaglia con la morte.
Ed il sangue giunge. Non si sa da dove: / quell'uomo non ne conoscerà mai la provenienza, / ma si dilatano
le sue vene già appassite, / torna a fiorire il fiore della sua esistenza.
La vita ritorna piano, goccia dopo goccia / e l'uomo sente di aver superato la prova. / Dice, senza parlare, la
riconoscenza, / il suo sguardo, già smorto, che brilla di una luce nuova. Di chi è quel sangue? Di un
professore oppure di un contadino? / E sangue di un avvocato e di un poveraccio?
Di un paesano oppure di un "cittadino"? Che cosa serve sapere di chi sia? / Che cosa serve conoscere la
provenienza? / Non conta il nome del donatore. / L'importante è che lo sappia Lui Il Signore!